

4319. Evangelho de 6ª-feira (19-04-2013) - At 9, 1-20; Sl 116; Jo 6, 52-59 - Os judeus discutiam entre si, dizendo: “Como é que ele pode dar a sua carne a comer?” Então Jesus disse: “Em verdade, em verdade vos digo, se não comerdes a carne do Filho do Homem e não beberdes o seu sangue, não tereis a vida em vós. Quem come a minha carne e bebe o meu sangue tem vida eterna, e eu o ressuscitarei no último dia. Porque a minha carne é verdadeira comida e o meu sangue, verdadeira bebida. Quem come a minha carne e bebe o meu sangue permanece em mim e eu nele. Como o Pai, que vive, me enviou, e eu vivo por causa do Pai, assim o que me come viverá por causa de mim. Este é o pão que desceu do céu. Não é como aquele que os vossos pais comeram. Eles morreram. Aquele que come este pão viverá para sempre”. Assim falou Jesus, ensinando na sinagoga em Cafarnaum.

Recadinho: - Por que acredito na Eucaristia? - Por que existe tanto apego às coisas deste mundo? - Que parte da Missa lhe fala mais ao coração? - O que é mais importante para a fé, a emoção ou a razão? - Faça alguns minutos de adoração diante da Eucaristia, rezando por aqueles que não tem fé, principalmente se for algum(a) familiar ou conhecido(a).

4320. Hallel Aparecida Internacional 2013 - De 19 a 21 de abril de 2013, o Santuário Nacional de Aparecida é sede do Hallel Aparecida Internacional, um evento que reúne música e oração. Coincide com o ano da 28ª Jornada Mundial da Juventude e também com a 5ª Romaria da Juventude ao Santuário Nacional.

4321. Petrópolis (RJ) acolhe Festival de Dança Sacra - De 19 a 21 de abril de 2013, bailarinos e coreógrafos da dança sacra de diversas cidades do Brasil participam do 10º Festival de Dança Sacra de Petrópolis, que se realiza no Teatro Dom Pedro. A organização do evento é da Cia. de Dança Expressão de Louvor, sob a coordenação da professora e coreógrafa Roberta Bertelli. Cerca de 500 bailarinos marcam presença no festival, apresentando 111 coreografias e participando também de mostras de dança e workshop. As novidades deste ano do evento são as apresentações do espetáculo musical "O Canto das Irias", de Wilde Fábio Alencar, da Comunidade Católica Shalom, e do show da Banda Católica Frutos de Medjugorje.

Mesclando teatro, dança e música, "O Canto das Irias", aborda temas como a busca pelo poder, o orgulho e o difícil caminho do homem para voltar à sua essência. Relata o processo de desfiguração do homem contemporâneo, que perdeu o significado do outro e da sua vida. Para resgatar o homem, Deus envia seu filho ao Mundo, levando-o de volta à verdade e devolvendo-lhe a beleza da vida.

O Festival, que já é uma referência nacional no gênero, estará premiando os três primeiros colocados nas categorias e modalidades: infantil, juvenil e adulto. Coreografias de jazz, livre, clássico, dança de rua e dança contemporânea serão contempladas pelo público nos três dias do evento. A dança sacra é uma forma de comunicação e expressão corporal que está presente na nossa história desde a Antiguidade quando, naquela época, ela fazia parte das cerimônias religiosas", comentou a coordenadora Roberta Bertelli.

O grupo já conquistou várias premiações em renomados eventos de dança sacra do país, dentre eles o Festival de Dança Sacra do Brasil, de Joinville (SC) e o Festival de Dança Halleluya, do Rio de Janeiro (RJ). A Cia. de Dança Expressão de Louvor foi selecionada para participar da Jornada Mundial da Juventude Rio 2013, apresentando "O tempo", com 5 coreografias e "Livres Arbitrios", com 3 coreografias.

4322. Sociedade São Vicente de Paulo em números - Neste ano de 2013, os vicentinos estão comemorando os 180 anos de sua fundação, em Paris, e o bicentenário do nascimento de seu fundador, Beato Antônio Frederico Ozanam. Após esta longa e profícua caminhada de tanto bem realizado e a ser realizado pelo mundo afora, verifica-se que estão atuando hoje em 148 países, contando com aproximadamente 700.000 membros, divididos em 51.000 Conferências Vicentinas, com um número de 1.500.000 colaboradores que, nos cinco continentes, realizam importantíssimos trabalhos de evangelização, apostolado e ações sociais. Na cidade paulista de Jundiaí atuam há 115 anos, onde são os pioneiros em projetos de responsabilidade social.